



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Международная научно-практическая конференция

**Деревянная культовая скульптура
Проблемы хранения, изучения, реставрации**



25 - 26 октября 2010 года

Москва

9.00 – 10.00

Регистрация участников
Осмотр фотовыставки Института искусствознания.

10.00 – 10.20

Вступительное слово
Баржанова Маргарита Валерьевна, директор Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.

Высокопреосвященный Митрополит Волоколамский Иларион, Председатель Отдела внешних церковных связей Московского патриархата, викарий Патриарха Московского и всея Руси.

Бурганова Мария Александровна, куратор конференции, член-корреспондент РАХ, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова.

Шалугина Ирина Борисовна, заместитель директора ВМДПНИ, кандидат исторических наук.

10.20 – 10.35

Пуцко Василий Григорьевич, научный сотрудник Калужского областного художественного музея (Россия, Калуга).

Сюжетная деревянная скульптура в пластическом декоре русского иконостаса.

10.35 – 10.50

Пезенти Мария Кьяра, профессор Университет Бергамо (Италия, Бергамо)
Крест и его предназначение.

10.50 – 11.05

Высоцкая Надежда Федоровна, профессор Белорусского государственного университета, доктор искусствоведения (Республика Белоруссия, Минск)

Эволюция резьбы (фряжской, флемской, белорусской сквозной) в искусстве Московской Руси.

11.05 – 11.20

Ярошевич Александр Адамович, ведущий научный сотрудник отдела древнебелорусского искусства Национального художественного музея Республики Беларусь, кандидат искусствоведения (Республика Белоруссия, Минск)

Скульптурные изображения на царских вратах белорусских храмов XVII в.

11.20 – 11.35

Яворская Татьяна Леонидовна, искусствовед (Литва, Панявежис).

Барочные пластические ансамбли XVIII века в городах Титувенай и Щилува.

11.35 – 11.50

Кофе-брейк

11.50 – 12.05

Никольская Светлана Петровна, заведующая отделом западноевропейского искусства Нижегородского государственного художественного музея (Россия, Нижний Новгород).

Свирина Наталья Петровна, ведущий научный сотрудник отдела западноевропейского искусства Нижегородского государственного художественного музея (Россия, Нижний Новгород).

«Мадонна Misericordia» неизвестного скульптора XVI века в НГХМ. Смысловые аспекты иконографии Богоматери «Милосердие» в западноевропейском и русском средневековом искусстве.

12.05 – 12.20

Баженова Ольга Дмитриевна, доцент Белорусского государственного университета, кандидат искусствоведения (Республика Белоруссия, Минск).

Богоматерь Одигитрия из Глушицкого Сосновецкого монастыря в собрании Вологодского музея-заповедника.

12.20 – 12.35

Иеромонах Гурий (Федоров).

Деревянная скульптура в жизни церкви.

12.35 – 13.15

Посещение фондов ВМДПНИ.

13.30 – 14.30

Обед

Вечернее заседание

14.30 – 14.45

Виноградова Елена Анатольевна, главный хранитель Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (Россия, Вологда).

Деревянная скульптура и резной декор монастырских храмов (по материалам переписных книг имущества северных монастырей XVI - XVIII вв.).

14.45 – 15.00

Бурганова Мария Александровна, член-корреспондент РАН, доктор искусствоведения, профессор, заместитель директора по науке МГМ «Дом Бурганова» (Россия, Москва).

Собрание церковной скульптуры Сольвычегодского историко-художественного музея.

15.00 – 15.15

Васильева Ольга Анатольевна, заведующая отделом научно-фондовой работы, хранитель живописи и графики Псковского музея-заповедника (Россия, Псков).

Собрание деревянной скульптуры XVI-XIX вв. Псковского музея-заповедника.

15.15 – 15.30

Пригодина Ольга Борисовна, главный хранитель Каргопольского государственного историко-архитектурного и художественного музея (Россия, Каргополь).

Коллекция скульптуры в собрании Каргопольского музея.

15.30 – 15.45

Панфилова Наталья Васильевна, заведующая филиалом Музей истории художественных промыслов Нижегородской области НГИАМЗ; **Бойкачев Михаил Васильевич**, начальник отдела научных исследований Музея истории художественных промыслов Нижегородской области НГИАМЗ (Россия, Нижний Новгород).

Деревянная скульптура в собрании НГИАМЗ.

15.45 – 16.00

Уколова Мария Геннадьевна, главный хранитель Муромского историко-художественного музея (Россия, Муром).

Памятники культовой скульптуры в собрании Муромского историко-художественного музея.

История комплектования.

16.00 – 16.15

Волков Иван Александрович, заведующий отделом «Покровская старообрядческая церковь» Серпуховского историко-художественного музея (Россия, Серпухов).

Храмовая скульптура XVII -XIX вв. в собрании Серпуховского историко-художественного музея.

Культурная программа:

1.Посещение МГМ «Дом Бурганова». Выставка церковной скульптуры XVII-XIX вв.

3. Кофе - брейк

2. Прогулка по центру Москвы. Старый Арбат.

Утреннее заседание

10.00 – 10.15

Трифорова Анна Николаевна, старший научный сотрудник – ответственный редактор «Новгородского архивного вестника» Государственного архива Новгородской области (Россия, Новгород).

«Златые врата» 1560 г. Новгородской Софии.

10.15 – 10.30

Пермиловская Анна Борисовна, ведущий научный сотрудник Института экологических проблем Севера УрО РАН, кандидат культурологии, доцент филиала Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (Россия, Архангельск).

Обетные кресты - памятники культовой деревянной архитектуры и скульптуры Русского Севера.

10.30 – 10.45

Яворская Светлана Леонидовна, научный сотрудник Домодедовского историко-художественного музея (Россия, Москва).

Шумаевский крест. К проблеме переатрибуции и сохранения памятника.

10.45 – 11.00

Есенина Светлана Николаевна, главный хранитель Рязанского государственного областного художественного музея им. И.П.Пожалостина (Россия, Рязань).

Иконографические и стилистические особенности царских врат из собрания Рязанского художественного музея.

11.00 – 11.15

Кошкина Ирина Георгиевна, старший научный сотрудник отдела дерева Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства (Россия, Москва).

Царские врата конца XIX- начала XX веков из Абрамцевских художественно-столярных мастерских.

11.15 – 11.30

Павлова Анна Леонидовна, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусства РАХ, кандидат искусствоведения (Россия, Москва).

Иконостас Троицкой церкви с. Осечно Вышневолоцкого района Тверской области.

11.30 – 11.45

Кофе – брейк

11.45 – 12.00

Власова Ольга Михайловна, доцент Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества, кандидат искусствоведения (Россия, Пермь).

Скульптурный декор иконостасов Прикамья.

12.00 – 12.15

Плаксина Наталия Евгеньевна, заместитель директора по научной работе Национальной галереи Республики Коми (Россия, Сыктывкар).

Культовая деревянная пластика в храмах Коми края.

12.15 - 13.15

Экскурсия по экспозиции и выставкам Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.

13.30 - 14.30

Обед

Вечернее заседание

14.30 – 14.45

Сунгуров Роман Николаевич, заведующий историко-художественным отделом, старший научный сотрудник музея-заповедника «Дмитровский кремль» (Россия, Дмитров).

Коллекция деревянной скульптуры в фондах музея-заповедника «Дмитровский кремль».

14.45 – 15.00

Цодикович Владимир Клавдиевич, старший научный сотрудник Ульяновского областного художественного музея, кандидат искусствоведения (Россия, Ульяновск).

Деревянная скульптура и резьба по вновь выявленным памятникам XVIII - XIX вв.

15.00 – 15.15

Таушканова Вера Ивановна, заведующая отделом реставрации Челябинского областного краеведческого музея (Россия, Челябинск).

Из истории двух деревянных православных скульптур Челябинского областного краеведческого музея.

15.15 – 15.30

Климкова Марина Александровна, заместитель директора Центра по сохранению историко-культурного наследия Тамбовской области (Россия, Тамбов).

Резной образ Николы Можайского из Мамонтовой пустыни.

15.30 – 15.45

Парфенов Вадим Александрович, доцент Санкт-Петербургского электротехнического университета, кандидат технических наук (Россия, Санкт-Петербург).

Сохранение скульптуры и других памятников с использованием лазерных технологий.

15.45 – 15.55

Габия Сурдокайте, младший научный сотрудник Института исследований культуры Литвы, кандидат гуманитарных наук (Литва, Вильнюс).

Иконография Спаса полунощного в Литве.

15.55 – 16.05

Але Почюлпайте, старший специалист Центра культуры Литвы, доктор гуманитарных наук (Литва, Вильнюс).

Крестостроение и его символика в Литве.

16.05 – 16.15

Эва Коцой, Польско-румынское общество (Польша, Краков).

Гора Грабарка. Православная святыня Польши.

16.15 – 16.30

Презентации

1. Бурганова М.А. Русская скульптура XVI – XIX вв. Сольвычегодск.
2. Пермиловская А.Б. Русский Север как особая территория наследия.
3. Власова О.М. Пермская деревянная скульптура: между Востоком и Западом

16.30 – 17.15

Вопросы, обсуждение докладов

Заккрытие конференции